

一陽來復

題字 一陽來復 揮毫 伊予教育会OB 戒田 保夫 解説は3面



発行所
 (公財)愛媛県教育会
 〒790-8545
 松山市祝谷町1丁目5-33
 エスポワール愛媛文教会館内
 電話 (089)945-8644
 F.A.X (089)945-1459
 E-mail info@ehime-kyouikukai.jp

- (2) 学校紹介 玉津小学校
- (3) 地区教育会より 松山市教育会
- (4) (5) 特集 心に残る歌 好きな歌
- (6) 県教育会教育功労賞受賞者
- (7) 25年度予算・行事
- (8) 県教育会短歌・川柳等募集

嗜好の確認

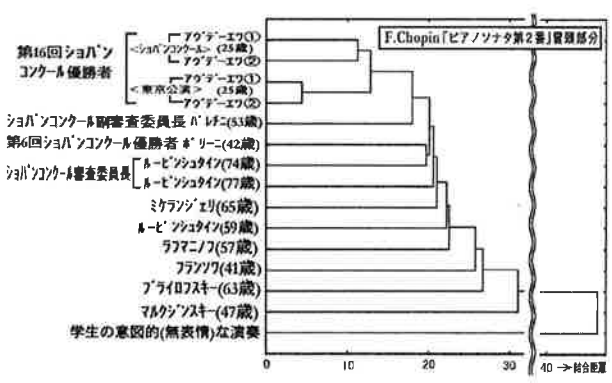


愛媛大学教育学部教授

田邊 隆

音楽表現の妙をどのようにしたら生徒に伝えられるか。このことは、私が鑑賞の授業を行う際の課題である。作曲家・三善晃が、音楽教育において重要視した「内的リアリティ(これこれ、分かる、解る、この感じ...)」に共感しながらも、いつも自らの語彙の乏しさと、音楽を読み解く力不足を感じる。

かど知りたくなかった。そこで今までの手法で解析を試みたが、説明できる材料をまったく見出せないまま半年が過ぎていた。行き詰まっていた或る夜、「一番上に在るじゃない」と、亡き母の声で目覚める不思議な体験をした。これまでまったく眼中に無かった一番上の項(パワー包絡による解析)をクリックしたところ、下図の結果が示された。



一略 歴一
 (たなべ・たかし)
 新潟県出身(本籍:愛媛県)
 ・昭和54年 東京学芸大学大学院修了
 ・平成8年 愛媛大学教授(音楽教育)
 ・研究:音響解析手法による音楽認知

方向性を提示できた瞬間であった。私自身、ミケランジェリ、ルービンシュタイン、ポリーニといった演奏家を好んでいたが、彼らの延長線上にアヴェデーエワの演奏が位置するこの図は、私の嗜好を確認したに過ぎなかった気がする。すなわち鑑賞活動は、鑑賞者自身の嗜好や価値判断を確認する過程であると気づかされた。

<http://www.ed.ehime-u.ac.jp/~kyou2012/list.html>

聞ぶきょう響

何気なく使っている野草の名前にはそれぞれ由来があり、色や姿形から連想したもの、匂いや味から名付けられたもの、開花の時期に因んだものなどいろいろあつて意外と面白い▼例えば、帰化植物のオオイヌノフグリは、小さな瑠璃色のきれいな花の後にできたハート形の果実が犬のふぐり(陰囊)に似ていることから名が付いた▼また、ヘクソカズラの初夏に咲く花は、漏斗形で中央が赤くお灸の跡に似ているのでヤイトバナともいうが、葉や茎、花や実をもむと悪臭が漂うゆえにユニークな名前だ▼さらに、夕闇を待つて一夜限りの花を開くマツヨイグサは、透明感のある大きな花びらが闇の中で華やかに浮かびあがり、スズメガなどの夜行性の昆虫を待っている▼ふとしたきっかけで野草の名前を知ることで、さらに親しみがわくとともに、昔の人々の観察の鋭さや植物と生活との係わりの深さなど改めて驚かされる。

ひとこと

学校から公民館で



愛媛県教育会理事 藤原 寛夫

現役を退き、一年が経つ。教職に就いていたころは子どもたちの健やかな成長にどれだけ寄与できるか、という重責のもと日々を過ごしてきたように思う。

子どもたちの笑顔、悩む姿、つまずき等々に一喜一憂しながら自分自身も共に成長できたのかもしれないと振り返ってもいる。

学校では子どもたちの持っている無限の可能性・将来性は何よりも楽しみである。

今は、週三回公民館に勤務し、地域の方々の生活の一助となれるよう過ごしている。

主体となって活動しているのは、人生の大先輩ばかり。校区に住んでいる皆さんが、福祉や安全を考えられて多彩

に取り組んでおられる。

活動には、力仕事も数多いが、皆さん本当に若々しい。

活動内容は、毎月第二日曜に実施している、資源ゴミリサイクルと称しての「モア・クリーン」。定期的なシルバークリーン。そして、公民館祭りや文化祭、敬老会。それに校区の小学校の全面的な協力をいただいている、花いっぱい運動やしめ縄教室、とんど焼き等々年間びつしりと行事が詰まっている。それらを結束よろしく厳しい中にもさりげなくやり遂げられている。特に婦人会の活動はすごい。

私は、こんなご老人(?)たちのパワーに学ぶことが多い。それ以上に組織としてのつながりの重要性・有難さを痛感させられている。

人は何のために生きるのか、ということではなく、どのように生きればよいかを改めて教えられている。公民館勤務は私自身のこれからの生き様に明確な指針を与えてくれた。みんなボランティアなのに。

学校紹介

No.140

西条市立玉津小学校

「うちぬき」渾々と湧く学舎に通って



「今、池を見ていましたね。」と鋭い指摘。「はっはい。えらく勢いの良い水ですね。電気代大丈夫ですか？」クスクスと職員室のあちこちから笑い声がする。

あゝやつぱりそう？ あれこそが西条が全国に誇る、かの有名な「うちぬき」なのか。

そういえば高校で同級だった玉津小学校の卒業生たちが、この池で鯉を釣ったとかウナギを放し飼いにしたとかで怒られたと、おもしろおかしく昔の武勇伝(?)を話してく

れていたことをふと思いついた。ビオトープなどというものがこの世に登場するずっと以前から、この学校では自然を生かした環境が整えられていたのだと感心しきり。

挨拶を終えての帰り道、再び池のそばを歩きながら今度はじっくりと「うちぬき」を見せたいいただいた。澄み切つ

たうちぬきの水がまさに「渾々」と湧き出ている。何

十年も湧き続け、何百人という卒業生たちを見送ってきた澄んだ水。聞くところによると、この水は「夏冷たく」「冬温かい」とても人に優しい水なのだそうである。人知の及ばぬ、まさに自然のなせる不思議な技である。こうやって子どもたちの、いやこの玉津地域のあらゆる生命をはぐく

んできた大切な水なのだ。この水に見守られながらすくすくと育った玉津っ子たちが、この泉のように「知謀湧くがごとし」となぞらえられる「学力」や、自分の立てた目標を「うちぬき」ことのできる「生きる力」を身に付けていかなばならない。

そんな使命感を日々感じさせてくれる清々しい泉である。

（教頭 河野 克典）

玉津小学校の校門をくぐつてすぐ右手奥に、昨今流行のビオトープを彷彿とさせる「池」が目に入る。異動後、初めて学校を訪れたとき、この池にふと目が留まった。それは池のほぼ中央に「噴水」にしては低く、湧き水にしては勢いの強すぎる「水の噴き出し口があったからだ。「これはきつとモーターでくみ上げてるに違いない」と思いつつ職員室へと挨拶に訪れると

題字に寄せて

一陽來復



伊予教育会 OB 戒田 保夫

最近揮毫依頼の来客が続く。新築の床の間に、孫に贈るので為書を等。但し、締切り制限なし、気がむいた時に書いてほしい、という。

思いつくままに古典の臨書をはじめめる。みつけたもの、気づいたこと、掘り出したもの等、その日のうちに書き留めておく。粗方まとめた時点で制作に取り掛かる。

集中力は、二十分が限度である。稽古して蓄えたものを、出し尽くしたら筆をおくのである。次の課題は、刃物のような切れ味である。

題字「一陽來復」は、国語辞典によれば、よくないことが続いたあとに、いいことがめぐって来ること、と記されている。

地区教育会 だより

松山市教育会 教育講座



松山市久枝小学校 校長 吉本 孝夫

松山地区では、平成二十年度より現職支援の事業として夏季休業中に二回ずつの教育講座を開催してきました。

過去八回は、「村上伸二先生・石丸淳先生(各三回)」、

「紅谷博美先生・金本房夫先生(各一回)」という、錚々たる講師陣で開講いたしました。内容としては「道徳論、

生徒指導実技、学級経営等各種教育論」で、毎回若年教師を中心に多くの教職員の皆さんが参加されています。受講後のアンケートでは、「教育の深さを教えていただいた」

「明日への元気と勇気をいただいた」という趣旨の声が多数で、参加者の満足度と次回への期待の声に押されて、これまで継続することができま

した。

平成二十四年度は、これまでと趣向を変えて、現代的な教育課題(情報教育・キャリア教育)を取り上げ、教育センターから講師をお招きして講座を開催しました。今回のアンケートでも好評を得ましたので、次年度からの開催については、「教育論」と「現代的課題」を織り交ぜて開催することも検討しています。

いずれにしても、参加された先生方が、明日からの教育へのエネルギーを蓄えて満足げに会場を後にする姿が見られることを楽しみに、運営計画を練っているところで



ローカルトピックス

大ガニ伝説亀ヶ池



伊方町加周には、亀ヶ池という大きな池があります。

名前は池ですが、実際は、周囲二キロメートル、面積十ヘクタール、深さ十二メートルのれつきとした県内一の潟湖です。

この池には、豊八枚分もある大きなガニが住んでいるという伝説があります。隣の小さな池から引越してきた大ガニは、あまりの広さにはしゃぎ回り、そのせいで地元の人々の舟がたびたび沈むようになりました。困った人々は、

神主さんに頼んで池の奥深く封じ込めたそうです。

この辺りは、四百年ほど前までは入り江だったので、池には淡水魚と海水魚が共存しています。また、珍しい動物の宝庫となっており一大ビオトープを形成しています。このほとりに亀ヶ池温泉があり、弱アルカリ性低張性の泉質は、美容と疲労回復に最適だとの評判です。ぜひ一度お試しく下さい。

文教月報編集協力委員 菊池 康治
伊方町立二見小学校教頭

学校生協

いよてつ高島屋ローズカード ご入会のおすすめ

- ☆ 商品(特別奉仕品・生鮮食品等の割引対象外商品を除く)を5%引きでご購入いただけます。
- ☆ 売り場奉仕品、優待会、カタログ、通販販売の商品は2%引きのお支払い。(一般カードは割引なし)
- ☆ お中元・お歳暮の期間中、「外商常得意様承りコーナー」にて推奨品に限り、推奨価格(10%引き)でご購入いただけます。

お問い合わせは 愛媛県学校生活協同組合連合会
電話 (089-925-0555)
または郡市学校生活協同組合

特 集 心に残る歌・好きな歌

きみの笑顔に 逢いたくて



伊方町三崎中
教諭 市尾 寿美

「遠く遠く離れた顔も名前も知らない友よ。僕らにできることは、忘れないこと祈ること。」の歌詞が始まるこの歌は、三崎中学校の心の歌です。三年前、東日本大震災で被害を受けた気仙沼市立大谷中学校との交流が始まりました。早く復興を祈って全校で鶴を折り、応援メッセージを送りました。「応援」で始まった交流ですが、今では、地域の特産物を送ったり、近況を報告し合ったりして、遠く離れている友とつながっていることが、私たちの励みや喜びになっています。

この私たちの思いを歌にしてくださいのが、伊方町出身の歌手「サスケ」さんです。東京で活躍中のサスケさん。

帰省中にたまたま目にした大谷中との交流の新聞記事に心が揺れ、歌にしてくださいました。当時のPTA副会長さんが、三部合唱用に編曲し、町の音楽会で、大谷中に、そして当時病氣療養中だったサスケさんに思いが届くよう、心をこめて歌いました。退院したサスケさんを学校に招待して「お帰りなさい。サスケさん」コンサートでこの歌を歌ったときは、涙を流して喜んでくださいました。

私たちの思いがまつているこの歌。私たちがだからこそ歌えるこの歌。文化祭、卒業生を送る会、離任式など、いろいろな場面で歌ってきました。その時の思いや状況によつてたくさん感動があります。この歌を通していろいろな人とつながっていることを感じます。そして、この春入学してきた新入生にも紹介して、私たちのいろいろな人とのつながりはこれからも続いていきます。この歌とともに。

心に残る歌 合唱曲「COSMOS」



八幡浜教育会
OB 菊池 美緒

ある年の市内音楽発表会。「指揮の手を止めたくない、もう少しこの空間の中にいたい。」そう思った瞬間があった。テニス部と卓球部しかない、五十二名の全校生徒の合唱。曲目は「ふるさと」そして「COSMOS」。

その夏、一年生の女子生徒が、病気で天国へと旅立った。それは、その彼女に捧げる合唱でもあった。

子どもたちは、よく声を出し歌うものの、真面目さゆえの硬さがあった。そこで、練習の時に、「歌手のように、身振り手振りをつけて歌ってごらん。」とアドバイスした。しかし、自分自身もそんな歌い方をさせていいのか迷いもあつたし、子どもたちも戸惑っていた。しばらくすると、三年生が「やってみたら楽しい」と乗り気になり、それを見ていた一・二年生も自然に

するようになった。そして同僚の先生の「どうせやるなら、思いっきりやってみたら。」という一言で、私も子どもたちも迷いを捨てた。全校体制で合唱に取り組むありがたさを痛感した。次第に子どもたちの合唱は、変わっていった。

そして市内音楽会当日、子どもたちの気持ちが最高潮に達し、あのメンバーで、あの瞬間しか歌えなかったであろう合唱となった。

「光の音が天高く聞こえる君も星だよ みんなみんな」きつと天国の彼女にも届いただろう。

仲間を見送ったあの一年生も、来春、成人式を迎える。

ロッキーのテーマソングに 思いを馳せて!



川中町市山
教員 吉金 文男

学生時代に、運動部に所属し活動していたのですが、この練習は何の為にするのかはわからないし、やたらというか何というか想像を絶する厳しい練習の時に、自分を奮い立たせるために、この音楽を口ずさみ、弱ってきた体に鞭を打って、練習に取り組んでいたことを思い浮かべます。あのタンタタタン、タンタタタン、タタタン、タタタン、タタタン、タタタンというリズムは、みなさんもよくご存じのとおりです。そうあのロッキー・バルボアがボクシングのトレーニングで、ランニング途中にフィラデルフィア美術館の階段を必死になって、駆け上がって行く時の映像と音楽とが重なり合い、頭の中で甦り、こんなことで諦めてはいけないという気持ちを起こさせてくれました。階段を使ったトレーニングが丁度映画の場面と音楽に重なり合つて、曲を口ずさむと自然と疲れた体を動かせるようになっていったことを思い出します。

昨年度、学生時代のことを思い出す出来事がありました。それは、一度でいいからフルマラソンに出てみたいと思っていたことが現実となり、練習していた時のことです。練習で走ってみると全然走れませんでした。そこで力を振り絞って必死に練習して

いると、自然とあの曲を口ずさんでいる自分がいたので。当日も何とか制限時間いっぱいでしたが完走することができたのは、ロッキーのお蔭と思っています。

歌声喫茶・忘れな草



新居浜教育会 OB
越智 秀延

東京オリンピックの開催は私が大学二年の時であった。当時は歌声喫茶の全盛期でもあった。アコーディオン等の生伴奏でリクエストした曲をみんなで歌った。定番のロシア民謡から童謡・唱歌、叙情歌謡、反戦歌、労働歌等何でもあった。

「学生時代」も歌声喫茶で初めて聴いた。当時の心境からか、三番の歌詞「ロウソクの灯に輝く十字架をみつめて」のところに震えるような感動を覚えた。青山学院高等部出身のペギー葉山のために二年先輩の平岡精二が作曲した。我が母校でもある青学の見慣れた情景が歌詞に次々と出てくる。校友の間では第二の校歌として親しまれ

祝 受章おめでとうございます

◇瑞宝双光章（春の叙勲）

中野 道春様 70歳 元松山市立東中学校校長 松山市

◇瑞宝双光章（高齢者叙勲）

青野 治男様 88歳 元東予市立壬生川小学校校長 西条市

伊賀上 恵様 88歳 元松前町立北伊予小学校校長 松前町

成本 歳信様 88歳 元中山町立佐礼谷小学校校長 伊予市

ている。この程、伊予の青石に刻まれた歌碑が蔦のからまるチャペル前に建てられた。青山の敷地が伊予西条藩の上屋敷跡であった縁による。

みかんの花咲く丘



今治・越智教育会 OB
中本 砂恵子

『みかんの花咲く丘』この歌が流れてくると自然に故郷にある丘が浮かんでくる。お気に入りの三番の歌詞とともに、優しい母との短い思い出にひたってみた。

♪いつか来た丘母さんとう一緒に眺めたあの島よ♪ 故郷にこの歌詞のように、青い海、行きかう連絡船、対岸の島々などが実に美しく見える丘がある。

私が大学三年生の夏に母は帰らぬ人となった。五十六歳だった。早く別れたからよけいに母の優しさが身に染み入る。母は、子どもをとて大切に育ててくれた。その一つに進路を正しく導いてくれたと思う。実家は、母が病弱でしかも経済的には楽ではなかった。母に楽をさせたいと、私は、中学校卒業

文教俳句

——俳句ポストより——

裸木となり潔癖を徹しけり
能面に見下ろされたる風邪ごころ
面打つ男をりけり時雨来る
逞しく大根洗ふ川の中
藩主靈願しんしんと冬桜
小春日に杖つき歩く路地の裏
合格の知らせに笑う梅の花
年明けてデイトで楽しむ今日の友

松山市 関谷 葉子
松山市 玉井セツ子
松山市 星加 瞳
松前町 首藤 久枝
松山市 岡田 早苗
西条市 高橋 和
松山市 川口 靖夫

後就職して働こうと考えていた。受験を控えた時に勉強に身が入らなくなり、成績が落ちた。その時、母は、残念そうに、せめて高等学校は卒業しなさいと言った。あれこれと説教されたわけではないが、地元の高等学校へ進学することになった。この時を乗り越えたから今の自分があると母の強い思いに感謝している。今なら少しは孝行できるのにと、時にこの歌を口ずさむことがある。

薫風や孫に誘われ墓参り
砂恵子

トロフィーカップ四国総代理店 W/M



〒790-0921 愛媛県松山市福音寺町230番地
TEL.(089)975-8665 FAX.(089)976-3893

www.e-kisyou.com

祝

平成24年度愛媛県教育会教育功労賞受賞者

(注)年齢・在住地は、受賞時年度のものです。



鎌倉 和子 (74歳)
社会教育 松前町



黒川 雅子 (75歳)
社会教育 西条市



松永 光雄 (76歳)
社会教育 鬼北町



土居 泰正 (77歳)
社会教育 大洲市



石川 允瞭 (79歳)
社会教育 四国中央市



山内 之夫 (85歳)
社会教育 松山市



谷若 徳郎 (85歳)
学校教育 今治市

▼学校栄養職員として学校給食の改善や児童生徒の食育指導に尽力し成果をあげた。
▼公民館、PTA、文化協会等の活動に熱心で、指導者として栄養に関する講話や調理実習、高齢者向け「男の料理教室」を実践する中、「環境に優しい料理づくり」「地産地消の料理づくり」を提唱し、食を通して地域文化の向上に貢献した。

▼教育への情熱をもち地域に根ざした学校運営に成果をあげた。退職後も教育委員や社会教育委員を歴任し、学校教育・社会教育全般に大きく貢献した。▼愛媛・小松つばき会会長として「椿千年の森づくり」に努め、町・県固有の椿の保存・植樹に取り組んでいる。▼また、近藤篤山の教育学の伝承に積極的に努めている。

▼五十三年間にわたる「滑床英語キャンプ」の運営、指導を通して、青少年・社会人の健全育成や国際理解教育の進展に努めた。▼民生児童委員、社会福祉協議会指導員、自治会長、社会教育指導員、英語キャンプ代表や教育会北宇和支部長等、常に指導的な立場で、地域の活性化や教育会活動の活性化に大きく貢献した。

▼理科教育の充実・発展と教員の資質向上に努め成果をあげた。▼保護者対象の自然観察会や河川美化協力員としての肱川清掃等に励むとともに、自治会長として地域の発展・防災等に尽力している。▼博物館長として大洲の歴史的文化遺産を整備、紹介し、史談会・藤樹会理事を十五年務め、市民文化の振興に寄与した。

▼図書館長として市民への図書館サービスの改善、読書会や読み聞かせグループの創設等に努めた。▼現・退一体の活動を推進し、伝統文化子ども教室、老人施設訪問、見守り隊活動の組織化に実績を収めた。▼金生第二小学校の学校評議員として教育環境の充実を図るとともに、自治会においても指導的役割を果たした。

▼多年にわたり郷土小野の史跡の調査・研究に取り組み、豊富な知識や経験を生かして郷土学の普及と郷土愛の醸成に尽力した。▼特に葉佐池古墳の発掘調査に関わり、松山市当局と綿密な連携をもって研究推進した。▼また、公民館役員、神社総代、北梅本幼稚園理事を長年務め、地域振興に貢献した。

▼道徳教育を通して自他をいたわる心の育成や環境美化教育に成果をあげるとともに、積極的な生徒指導を行い、実績をあげた。▼村内一斉清掃、あいさつ運動、クリスマス行事等を立案・実践し、学校と地域社会の連携を深めた。▼教育委員や吉海町教育会会長を歴任し、現・退会員の親和と教育研修等の推進に尽力した。

学校生協

補聴器取扱のご案内

組合員様のご家族で、耳のお悩みをかかえていらっしゃる方はいませんか？

学校生協ではご自宅までお伺いし、聴力の具合を測定し、お客様の耳にあった補聴器のご提案を致します。

店舗まで出向く必要もなく、是非一度ご相談下さい。

提携会社 シンコム(株)

お問い合わせは 愛媛県学校生活協同組合連合会
電話 (089-925-0555)
または都市学校生活協同組合

来店不要! 契約時の即日借入OK!
主婦・アルバイトの方もご利用可能!

即日借入

新スピードカードローン

※ホームページまたは店舗に説明型をご利用しています。※ローンのお申し込みには当行所定の審査がございます。審査の結果、ご希望にそいかなる場合もございますので、あらかじめご了承ください。(平成24年12月1日現在)

Challenge & Smile
伊予銀行

平成25年度収支予算 決定

平成25年3月9日開催の評議員会において、標記予算案（一般正味財産）が承認されましたので報告します。

平成25年度収支予算書（平成25年4月1日から平成26年3月31日まで）

詳しくは、愛媛県教育会ホームページをご覧ください。

経常収益

Table with 4 columns: 科目 (Category), 予算額 (Budget Amount), 備考 (備考 (目的別内訳)) (Remarks (Sub-categories by purpose)). Rows include items like 基本財産運用益, 受取入会金, 受取会費, 事業収益, 受取寄付金, 雑収益, and a total 経常収益 計.

経常費用

Table with 4 columns: 科目 (Category), 事業費 (Business Expenses), 管理費 (Management Expenses), 備考 (備考 (事業費目的別内訳)) (Remarks (Sub-categories by business purpose)). Rows include items like 役員報酬, 給料手当, 臨時雇賃金等, 退職給付費用, 福利厚生費, 旅費交通費, 通信運搬費, 減価償却費, 消耗品費, 修繕費, 印刷製本費, 光熱水料費, 賃借料, 保険料, 租税公課, 支払負担金, 支払助成金, 支払寄付金, 委託費, 慶弔禍福費, 著作権等使用料, 諸謝金, 広告料, 会議費, 支払利息, 渉外費, 報償費, 使用料, 雑費, and a total 経常費用 計.

Table with 2 columns: 科目 (Category) and 内容 (Content). Rows list specific activities for categories 公1, 公2, 公3, 公4, 収1, 収2, 他, and 法人.

愛媛県教育会 平成25年度行事予定

Calendar-style table with columns for month/year, date, event name, and month/year. Lists events from April to July, including 積立年金経営委員会, 学習資料作成編集運営委員会, 会計監査会, 理事会, 評議員会, etc.

