

# 感會無方

題字 感會無方 揮毫 大洲市教育会OB 野戸千乃富 解説は3面



発行所  
⑧(公財)愛媛県教育会  
〒790-8545  
松山市祝谷町1丁目5-33  
エスポワール愛媛文教会館内  
電話 (089)945-8644  
FAX (089)945-1459  
E-mail info@ehime-kyouikukai.jp

- (2) 学校紹介 松柏中学校
- (3) 地区教育会だより (宇和島)
- (4) 特集 私の挑戦ー今、頑張っていることー
- (5) 地域を学び、地域に学ぶ
- (6) 地域を学ぶ、地域に学ぶ
- (7) 地域を学ぶ、地域に学ぶ
- (8) 愛媛県教育会俳句募集

## 子どもの挑戦力を育てる



NPO法人えひめ子ども  
チャレンジ支援機構事務局長  
仙波 英徳

当NPOは平成十八年に、対人関係能力の低下、食生活

の乱れ、勤労意欲の喪失など、子どもの様々な課題を解決する仕組みをつくらうと設立された。それから八年、松山と八幡浜を中心に異年齢でチームをつくり、大人が与えた企画でなく、子ども自らが考え練り上げた企画に挑戦する主催事業「みんなでチャレンジ・みんなのチャレンジ」や、「御五神島無人島体験事業」「地域教育実践交流集会」「学びのコミュニティ研究会」等の支援事業を実施している。事業を推進する上で、基本としているのは様々な活動を通して子どもが自分

の可能性を信じられるようになることである。そうした観点から、最近の学校教育で少し気にかかることがある。それは、学校が学

力向上に振れ過ぎているのではないかということである。確かに学力の向上は必須であり、子どもの将来を拓くためにも力を注ぐべきである。しかし、危惧するのは、学力を

の基礎は、自然・社会・人間との関わり体験から培われ、それが「夢みる力」を育むと考える。しかし、学校教育では時間的制限が多く、そこまで対応できないのも現実だろう。

一方、「地域教育実践交流集会」での実践例を聞いてみると、子どもの体験を育む地域教育力は、まだまだ健在である。それならば、学校と地域が、互いの違いを共通理解し、子どもを育てる課題を話し合い、学校と地域の教育目標を擦り合わせてみる試みはどうだろう。そうすれば、地域で育むべき子ども像が見え、学びを支える風土を地域に培うことに繋がると思う。

社会に絶望し諦めるのではなく、社会は生きるに値したものであって、よりよきものにしていく挑戦力や想像力を持ち続けられる子どもを育てていきたいものである。

「せんば・ひでのり」  
平成4年〜16年 PTA活動  
平成16年〜 社会教育主事  
平成17年〜 久米公民館運営審議会  
委員長  
平成18年〜 NPO法人 事務局長  
平成22〜24年 文科省委嘱 社会教育アドバイザー

### 聞 び 響

春の訪れ、新しい職場や学年を迎えて、わくわく胸躍らせていることと違います。しかし、この先の新しい道はどうなるのだろうかと不安な方もいるかもしれません▼禅語に「八風吹けども動ぜず」という言葉があります。人生の中にはよい風が吹くときも悪い風がふくときもあります。どんな風にも心動かされることなく楽しむというのです。今年午年、「人間万事塞翁が馬」の話のように、ひとつの出会いや出来事は、その場の判断だけでいい悪いを決められないことがあります▼ソチ五輪での浅田選手は前日の失敗をはねのけ、フリーの素晴らしい演技で、見る者全てに感動を与えてくれました。スキージャンプの高梨選手もソチでは四位でしたが、その後W杯個人総合連覇を成し遂げ、みんなに勇気を与えてくれました▼先のことを悩むより、「一息に生きる」の言葉のように、その瞬間、瞬間を大切に、今できることを精いっぱいやるのが大事でしょう。日々、新鮮な気持ちとがむしやらなチャレンジ精神を持ち続け、「日日是好日」でかけがえのない日々を送りたいものです。

ひとこと

教育の幹に「感動」を



愛媛県教育研究協議会 副会長 井村 光男

一月に全国ミニバスケットボール愛媛県予選が四国中央市で開催され、私もわが子所属チームの応援に行った。チームはベスト四に進み、二日目の準決勝となった。実力的に勝る相手に大接戦の末に勝った。予想を超えた選手たちの活躍に、応援席は感動の涙であった。選手たちも感極まって泣いた。次の決勝戦は、格上の相手に善戦はしたものの敗れてしまった。それでも、三試合での選手たちの全力プレーに感動をもらった。体育館ロビーに降りて行くと、僅差で負けた男子チームが、一か所に集まり、泣きじゃくっていた。コーチらしき女性

性「好きなだけ泣きなさい。」と声をかけていた。通りかかった私ももらい泣きした。ここで鍛えられたこの子たちが、明日の世界をしっかりと築いていってくれるのだろうかと思った。敗者の心の痛みを知ることで、人は強く優しくなれると思うからだ。幾つかの感動を覚える中で様々な思いが巡った。この感動を与えてくださった社会体育の指導者の方々への思いもその中の一つだ。日々の仕事等で多忙の中、休みもなく指導されていることへ深く感謝する次第である。それとともに、われわれ学校の教師が、子ども、保護者、地域社会に、どれだけ感動を与えられているかどうか、もう一度振り返る必要があると思った。スポーツに限らず様々な感動は、子どもにも目標に向かって忍耐強く努力することや、連帯感を育てる。学校でも、豊かな体験から生まれる感動を大切にしながら、「知・徳・体」の力を向上させていきたいものである。

(愛南町立一本松小学校長)

学校紹介

No.148

八幡浜市立松柏中学校

前 進

「君のあふれるほほえみで僕の心も晴れるでしょう。君のさみしい横顔で僕の心も曇るでしょう。とがった心はすてようよ。傷つくことも傷つけることもしないで。みんなを支え合って生きていこう。手を取り合い声をかけ合い笑い合おう。」

毎月、人権の日集会に全校で歌っている人権ソング「前進」の歌詞です。今年度の四月、母校松柏中学校に戻り、生徒たちが明るく朗らかに、そして願いを込めて、この人権ソングを歌う姿を見る度に、私の心の中にこみ上げてくるものがあります。

中学時代、涙ながらに私たちのことを叱ってくれた先生。その厳しくも温かい言葉がきっかけで、今の自分があります。教壇に立って十年という節目の年に、思い出深い母校へ赴任させていただくことになりました。



今の松柏中学校は「一人一人が大切にされ、生徒が輝いている学校」だと感じます。運動会や文化祭といった学校行事を通して、生徒たちが「自分たちの努力、みんなの協力」でやり遂げることができた。と自信を深める場面を、たくさん見ることができました。

また、「てやてやウエーブ」「牛鬼巡行」や校区の清掃活動では、地域の中で生き生きと活躍したり、地域のために

ひたむきに活動したりすることを通して、生徒たちが地域とのつながりを深めていく姿を見ることが出来ます。今年度より「特色ある道徳教育推進事業」の研究指定を受け、「豊かな心」を育む道徳教育が、より充実したものであるよう研究を進めています。道徳の授業や人権集会をはじめとする様々な活動において、生徒たちは、積極的に意見を交換します。「生命の大切さ」を伝える先輩の背中、発言を受け止めるクラスメイトの存在が、思いを伝え合う雰囲気につながっています。

このような松中生の姿があるのは、生徒たちの素晴らしさはもちろんのこと、生徒を主役に据え、その声を聞き、その頑張りを支え、認める同僚の先生方の温かい関わりがあるからこそだと思います。「生命の大切さ」を一層かみしめながら、松柏中学校は、「前進」を続けていきます。

(教諭 兵頭 宣彦)

題字に寄せて

感會無方



大洲市教育会 OB 野戸千乃富

「仕方なくです。」選択芸術の美術・音楽を敬遠し、残った書道を選んだという高校生。不承ながら楷書で知る用筆の妙。豪快な顔真卿や変幻自在の王羲之に出会い、行草を書き込んで気づく書の多様性と躍動感。習得した筆法を駆使して臨書した篆隸半切作品には筆力と個性が表れる。美しい響きを奏するには異質音の調和が必要である。書もまた各書体の点画に精通し、併習してこそ「感會無方」人の心に無限の感興を起こす書風を生み出せると唐代の孫過庭が「書譜」で述べている。学生書道展で入賞を果たし過去からの助言を証明する笑顔は自信に溢れて清々しい。

地区教育会 だより

宇和島教育会

防災意識を 高めよう



宇和島市鶴島小 教頭 石本 法哲

宇和島教育会は約千名の会員で活動しています。年間の主な活動として、囲碁大会、夏季講演会、一日研修旅行、料理教室等の事業を実施しています。平成二十五年度は、「一人の防災意識を高めよう」のテーマで夏季講演会、料理教室を開催しました。講演会では、愛媛大学防災研究センターの森伸一郎先生をお招きして、「既成の学校教育での災害教育」という演題で講演をしていただきました。宇和島市民の防災意識が他の郡市よりも低いことを指摘され、会員一人一人の危機意識が高められるよい機会となりました。



また、料理教室では、環太平洋大学の奥平香代先生を講師にお招きして、「缶詰を使った防災料理」を学びました。この催しは宇和島教育会の特色ある活動として前回も取り上げましたが、女性だけでなく男性の会員も参加して和気あいあいと料理に励みました。いつでもおいしく簡単にできる缶詰料理のレシピを数多く学ぶことができました。本教育会活動の課題のひとつは、OB会員に比べ現職会員の参加が少ないことです。現職とOB会員が、互いに交流し合える事業を推進していくるよう、もつと知恵を出し合って、企画・運営していきたいと考えています。

ローカルトピックス

土曜寺子屋教室 成果発表会

「寺子屋」は、江戸時代に広まった庶民の子どもたちのための「学びの場」です。

新居浜教育会では、これに倣い、教職に長く生きてきた者の経験と技能と知恵を、次世代を担う子どもたちのために還元することを願い、平成二十年四月に「土曜寺子屋教室」を開設しました。

この教室は土曜日の午前中に新居浜市教育会館を拠点に運営されており、本年度は二十名の先生方が、九講座で延べ百四十一名の子どもたちを教えています。

そして学習の成果は冊子に残されるとともに、「土曜寺子屋教室成果発表会」で披露



お茶席の作法

一生涯のパートナー 第一生命 第一生命保険株式会社 松山支社 千790-0002 愛媛県松山市二番町3-5-5 松山二番町第一生命ビル5F Tel. 089-941-0147(代) 受付時間 平日午前9時~午後5時

されます。平成二十五年度は、十一月二十四日(日)に開催され、小春日和の中、約三百人が訪れました。発表会では、「子ども俳句教室」の児童が、NHKの「それゆけ!俳句キッズ」県大会に東予ブロックで出場し、優勝した様子や、「お茶席の作法」で学んだ生徒が、新居浜市の海外派遣生としてアメリカのホームステイ先でもってなしをしたことなどが紹介され、発足から六年の歳月を感じた発表会となりました。 文教月報編集協力委員 三浦 孝信 新居浜教育会

# 集私の挑戦 特 一今、頑張っている人々

## 一絃琴の伝承



四国中央教育会  
OB  
深川 豊茂

一絃琴は長さ百十cmの桐板をくり抜き、一本の絹糸を張って音を出す楽器である。

十数年前、それまで一絃琴を作っていたKさんが亡くなり、後を頼まれて作り始めた。横木、竜眼、琴柱、駒止め、壺等の部品作りや材料集め、大工道具の購入等簡単なようでも手間がかかる。

音色は板の厚さによって変わるので均等に削るのが難しい。ガスバーナーで琴の表を焼き鉄ブラシをかけて米糠で磨き弦を張る。両指に蘆管を入れて弾くと良い音が出た時はとても嬉しかった。

五年程前から琴の周囲に紫檀を張る琴を作った。紫檀は古箏筒をはいで使い、火や湯

で温めてやっつと曲げることが出来、風格のある琴が仕上がった。これまでに五十面程作り、三十名の演奏者は私の作った一絃琴を使っている。

この私が琴を弾くようになるとは思ってもいなかったが、仕上がった琴の美しい音色を聞いている間に弾いてみたくなった。八十歳の手習いで練習を始めてもう七年になる。

昔は武士が盛んに弾いていたことを知り、自作の一絃琴を持って男性の勧誘に回り、現在男性八名が練習をしている。

一絃琴保存会は三十年前に数名で発足したが、十年前、より多くの地域の人たちを啓発するため、会員を募り組織や規約を改正した。今は百数十名が一絃琴の普及に物心両面の協力をしてくれている。

今年の十月に予定している第十五回演奏会にむけて練習に励む今日この頃である。

## 届けたいもの



今治市南中  
教諭  
榎垣 友理

東日本大震災から、今年の三月で三年が経ちます。何かできることはないか、と考えながらも機会があれば募金に協力させていただくことしかできませんでした。

そんな折、赴任した南中学校では、生徒たちが宮城県の中学校と交流をしていること、毎月、募金活動をしていることを知りました。生徒たちとともに活動する中で、未だ訪れたことのない東北に少しずつ気持ち近づいていくような感覚を覚えていきます。

生徒会では、三年生の卒業を控え、この一年間の募金を何か形にして交流している山元町の二つの中学校に贈ろうという計画が立てられました。そこで、何を贈りたいか、全校生徒にアンケートをとりました。JRC委員が集計しました。今治のタオルやみかん、

焼き豚玉子飯……といった意見の中から、バリエーションを贈ろうということにましまりました。そこで地域の企業の方に相談したところ、バリエーションのイラストの使用を承諾してくださり、生徒からのメッセージとともにクリアファイルに印刷するのもご協力いただけることになりました。

本当にありがたいことです。今現在はデザインの仕事がりを待っているところですが、三月の初めにできあがったクリアファイルと南中学校みんなの気持ちを宮城に届ける日が待ち遠しいです。生徒たちの交流がますます深まりますように。

## 熱しても冷めない



西宇和教育会  
OB  
長野 照道

生来、熱しやすく冷めやすい性格で趣味や体力づくりの挫折は数知れない。

このままでは、さびしい退職後の生活になりそうな予感

がしていたが、タイムミングよく近所の方から「詩吟」練習のお誘いを受けたので挑戦することにしました。

ところが参加するは易し、上達は難しで、大会にも何度か挑んでみたが、あえなく予選敗退ばかりで格別な成果を収めていない。

普通に考えれば時間と労力の無駄のはずだが、意外にも冷めやすい自分でも現在まで長期間頑張り続けることができています。

長く続く理由を自分なりに考えてみると第一にたくさん仲間と一緒に練習していることだと思ふ。一人だといふ弱気になることがあるが、仲間がいると落ち込んでいても立ち直ることができる。

二つ目は成績を気にしない心の持ち方だと思ふ。良い成績を収めることは、モチベーションの維持に大切なことだが、練習することや大会参加そのものをまずは楽しみたいと思ふ。

夏にはこの詩吟のメンバーで地域の盆踊りの踊り口説きを担当する。伝統行事の存続

のために役立っていると実感できることも続いている原因かも知れない。

詩吟により「熱しても冷めない」という新たな自分の一面を発見できたので、今年はもう少し趣味の世界を広げていこうと考えている。

### 私の初舞台



南宇和教育会  
OB  
坪崎 和枝

二年前の四月、あるイベント会場でハーモニカの独奏を聴きとても感動した。「教えてくれるそうよ、習わない」と友人が誘ってくれた。持ち運びも簡単、私の一芸になるかもしれない。そう思ったのは私だけではなかった。四人で習うことになった。

五月に複音ハーモニカを手

にし、伊予市から月に一度先生を迎えて音階練習から始めた。しばらくして地元のサロンから「十二月に演奏してほしい」と声がかかった。サロンは、地域住民ボランティアと高齢者が近くの集会所で集うもの。愛南ふれあいサロンとして現在四十か所余りで開催されている。演奏するという目標が出来たのでさっそく選曲して練習に取り組んだ。グループ名を『はなみずき』とし舞台衣装を揃え歌集を作った。当日、歌集に仕掛けた飛び出す絵を見て歓声があがり和やかな幕開けとなった。ドキドキの初舞台だったが、演奏に合わせて気持ちよく歌っていた。その後、他のサロンからも依頼を受けて演奏するようになった。「ハーモニカを聴きたいので、もう一度吹いてほしい」とアンコールを受けたり

### 祝 受章おめでとうございます

◇瑞宝双光章（高齢者叙勲）

- 黒田 正幸様 88歳 元宇和島市立鶴島小学校長 宇和島市
- 井伊 喜澄様 88歳 元野村町立溪筋小学校長 西予市
- 江戸 昌宏様 88歳 元松山市立小野小学校長 松山市

してうれしい限りである。演奏を重ねるたびに新曲にもチャレンジ。また並行してハーモニカ検定試験を受けている。初級から中級そして上級へ、ハーモニカも三本に増えた。出来なかったところが出来るようになる喜びや仲間と奏でる楽しさを、仲間を支えられながら味わっている。

### 年金暮らしと健康・遊び



松山市教育会  
OB  
藤本 宜彦

退職即年金生活。時間はたっぷりあり、出費も少なくてすむ。元氣であれば楽しみもいっぱい。でも、そんな思いは三か月で吹っ飛んだ。梅雨入り六月の朝、ふとんから立ち上がった時に腰にビリ!!ときた。前兆はあったが歩きたびに鈍痛が走る。その後半年、あらゆる治療を受けた。外科・整体・針・灸…。

回復には至らないが、日々の暮らしの中で付き合い方がわかってきた。腰回りの筋

力を付ける運動に挑戦している。屈伸・股割り・歩く走るを繰り返すインターバル等々。最近では、腰痛といってもこんなものかと思えてきた。

毎日が日曜日の年金生活では、楽しみがなければ、ただ時間だけが過ぎていく。私の第一の楽しみはマージャン。これこれ四十年になるが腕前は上がらず連敗続き。七十代の先輩後輩と週二回は楽しむ。出費も気になるが、出かける前は遠足当日の気分になる。頭を使い指先もよく動かす。健康マージャンに参加している女性グループも結構多い。

せめて、一勝三敗を五分五分に持ち込みたい。挑戦である。二つ目の楽しみは、へたな釣り。新探任地が佐田岬半島であり、釣り場は決まって三崎となる。三机・鳥津・田部・二名津と。三名の仲間と月二回のペースで出掛けるが、成果は小アジだけの時が多い。相方は太刀魚釣りの名人である。今年こそは、指四本級を二本は上げたいと思っている。まだ、そのひきの強さとやらを経験していない。

好評の『新版学校教育辞典』を11年ぶりに大改訂!

第3版 学校教育辞典 ●定価: 本体8,000円+税

学校教育全般に関する重要語句 2214項目を  
1冊に収載した、教師・研究者必携辞典

教育出版株式会社

本社 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町2-10  
四国支社 〒790-0004 松山市大街道3丁目6-1 岡崎産業ビル5F  
TEL: 089-943-7193/FAX: 089-943-7134

ほら、  
心が動き出す

平成23年度版

せいかつ

編集委員  
お茶の水女子大学名誉教授 文部大学教授  
森 陸夫 嶋野道弘 ほか

www.mitsumura-tosho.co.jp



光村図書出版株式会社

〒141-8675 東京都品川区上大崎2-19-9  
TEL: 03-3493-2111 代表 FAX: 03-3493-2177

# 地域を学び、地域に学ぶ人権教育の創造 ―新領域「郷土学」の創設を通して―

鬼北町立日吉中学校  
校長 西村 久仁夫

## 一 はじめに

本校は、隣接する日吉小学校と協力して、平成二十五年  
度から「地域とともにある小  
中一貫教育」を始めました。

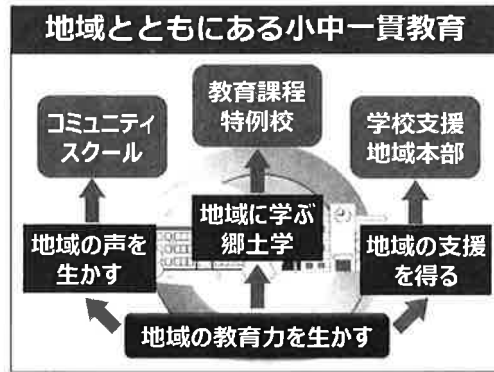
これは、地域の教育力を生  
かしながら、小学校と中学  
校、家庭、地域が一体となっ  
て子どもの学びを支える教育  
のことで、次の三つの仕組み  
によって構成しています。

第一は、地域に学ぶ新しい  
授業「郷土学」の導入です。  
一貫教育の柱として、文部科  
学省の教育課程特例校制度を  
活用しました。

第二は、地域の声を学校教  
育に取り入れやすくする「コ  
ミュニティ・スクール」とい  
う仕組みです。

第三は、地域の支援を得や  
すくする「学校支援地域本  
部」という仕組みです。

この三つの仕組みが一体と  
なって、「小中一貫教育」を  
支えています。



## 二 「郷土学」導入の背景

小中一貫教育の柱に位置付  
ける「郷土学」を導入するこ  
ととした背景の一つは、学校  
と地域の現状です。

本校は北宇和郡鬼北町の東  
部、高知県境の山間にある、  
全校生徒四十二名のへき地・  
小規模校です。

本校の自慢に、部活動があ  
ります。平成二十五年度愛媛  
県中学総体、四国総体で、男  
子ソフトテニス部が団体、個

人共に優勝しました。

しかし、一方で、校区は人  
口流出と過疎化が進み、児童  
生徒数の減少に歯止めがかか  
りません。部活動の運営も困  
難で、今年度からバレーボー  
ル部が休部になりました。学  
校、地域共に活力の低下が懸  
念される中では、児童生徒の  
目を地域に向けながら、教育  
の力で、光が届きにくいとこ  
ろに光を届ける営みが必要で  
あると考えました。

背景の二つ目は、日吉で生  
まれ、日吉で育ち、日吉で退  
職の年を迎えられた校長先生  
が卒業式の式辞に込められた  
思いです。校歌の三番を題材  
に、子どもたちに、次のよう  
に語りかけられました。

『日吉中学校で学んだ皆さんに引き継いでほしい日吉の歴史と伝統は、これまで幾度となく歌った校歌の歌詞に込められています。困窮に打ちひしがれた多くの農民を救うために我が身を投げうった義農「武左衛門」の崇高な精神を歌い上げたものであり、作詞者の後輩に託す思いが込められています。郷土が輩出した幾多の先達に学び、皆さん

一人一人が、世のため、人のために、それぞれの道で、命の光を輝かせることを願っています。』

## 日吉中学校 校歌

三みよ明星の丘の上  
高くそびゆる いしづみを  
時代の闇を照らしたる  
正義の炎 うけつぎて  
あすの光をかかげなん  
ああわれら日吉日吉中学



義農 武左衛門

日吉で生まれ、日吉で育つ  
方だからこそ、その言葉か  
ら力強い意思と願いが伝わ  
てきます。同時に、日吉で学  
んだ生徒だからこそ、その思  
いをしっかりと受け止めただ  
ろうとも思います。地域その  
ものに心を動かす力があるの  
だから、その力を教育に生か  
したいと考えました。

背景の三つ目は、「人権教  
育の指導方法等の在り方につ  
いて」(文部科学省)に感じ  
た衝撃にも近い驚きです。そ  
の理由は、文科省が人権教育

に関して、初めて文書として  
公式に手引書を出したという  
ことではなく、「知的理解」  
と「人権感覚」の二つに分け  
て指導方法を提示したという  
ことです。人の性格など、心  
の内面に関する規定に慎重な  
文科省が、「人権感覚」に踏  
み込んで記述したことに驚き  
を感じたのです。しかし、私  
たちが人権・同和教育の中で  
「歴史的認識をはじめとする  
知性」や「差別が許されない  
こととして自己の生き方を定  
める理性」、「差別をしない、  
許さない」という強い意思」、  
「差別に気付く感性」、「生き  
る喜びや差別に対する怒りと  
いった感情」を等しく大切に  
してきたことを考えれば、「人  
権感覚」を問うのは当然で  
す。それがきちんと示された  
ことで、改めて、心の内面に  
触れ、心のひだを震わせるこ  
とのできる指導を計画的・継  
続的なカリキュラムの下で行  
いたいと思いました。

## 三 郷土学の実践

(一) 教育課程上の位置付け  
「郷土学」は教育課程特例  
校の指定を受け、独自の教育

課程に位置付けています。小  
中一貫教育に係る特例として  
は、日吉小・中学校が四国で  
初の試みです。小学校一、二  
年生の生活科と小学校三年生  
から中学校三年生までの総合  
的な学習の時間の半分を「郷  
土学」に振り替えました。

(二) 目標

「郷土学」の目標は、「郷土  
の歴史や文化など、地域素材  
をもとにした体験活動を通し  
て、地域社会の形成者として  
の資質・能力を育てる」こと  
です。目標を定める際に大切  
にしたのは、①地域の教材化  
を図ること、②体験に基づく  
学びにすること、③地域の思  
いや願いを大切にすることの  
三つです。この目標に基づい  
て、計画的・継続的な実践を  
目指しています。

(三) 学習テーマ

「郷土学」の学習テーマは学  
年に応じて設定しています。

この九年間の学びで貫かれ  
ているのは、「郷土を愛し、  
郷土に誇りをもって、たくま  
しく生きる児童生徒の育成」  
です。事実と体験に基づく学  
びを通して、自分を大切に  
し、他の人を大切にし、それ

「郷土学」の学習テーマ

学年	テ ー マ		
小学校	1年	郷土の今を知る	郷土に親しもう
	2年		
	3年		郷土のよさを体験しよう
	4年	郷土の歴史に学ぶ	郷土の歴史に学ぼう
	5年		先人の思いを受け継ごう
	6年		
中学校	1年	郷土への思いを深める	郷土を知り、未来へつなげよう
	2年		
	3年		

それぞれかけがえのない存在であることを実感できる教育活動を目指しており、これは、人権教育の営みそのものであると考えます。

(四) 実際の活動例

小学校五、六年生は、「先人の思いを受け継ごう」とい



うテーマで、武左衛門太鼓の  
伝承に取り組みます。全国で  
も稀な成功例である百姓一揆  
を先頭に立って導いた先人の  
思いを学び、その成果を地域  
行事で披露します。

中学生は、「郷土を知り、  
未来へつなげよう」というテ  
ーマで、地域の歴史や伝統文  
化、自然や産業などについて  
の調査研究活動を行い、将来  
への展望を「一人一研究発表  
会」において、地域の皆さん  
に公表しています。



四 おわりに

「郷土学」では、学校、家  
庭、地域が一体となって「地  
域を学び、地域に学ぶ」学習  
を進め、単に歴史や先人の偉  
業を学ぶだけでなく、時代背  
景を学び、生き方を学び、そ  
れを自分の生き方にまで昇華  
する学習を目指します。これ  
は、ふるさとを誇ることや人  
権感覚を育てるという意味に  
おいて、人権・同和教育の創  
造につながるものです。

九年間にわたるカリキュラ  
ムを構築するのは大変な作業  
ではありますが、郷土の歴史  
や伝統文化がもつ大きな教育  
力を信じます。「郷土学」に  
は、心を耕す学びがありま  
す。地域全体での仲間づくり  
と絆づくりがあります。「郷  
土学」を通して、地域の学習  
資源を人権教育の視点で紡ぎ  
直すことで、新たな学びが生  
まれると信じます。

文教俳句

— 俳句ポストより —

冬帽子犬も被って散歩する  
お神楽に辯でおはらい風を切る  
朝ぼらけ朗吟一詠山笑ふ  
縁起よき朱の大鳥居風光る

西条市 高橋 和  
内子町 小野植元幸  
久万高原町 伊藤 高雪  
松山市 村井美重子

充実の内容で、学習を強力にサポート!!

(公財)愛媛県教育会 推薦版

●豊かな国語の表現  
**国語資料総覧**

定価 650円

●ビジュアルサイエンス  
**理科資料集**

定価 650円

●よくわかるワーク  
**教科書の確認(音楽)**

定価 480円

●学習の整理に役立つ  
**保健体育学習ノート**

定価 1・2・3年 470円

大阪/大阪市天王寺区生玉町1-19  
☎543-0072 ㊟(06)4303-4861  
東京/東京都港区南青山3-19-23 オーク南青山ビル9F  
☎106-0047 ㊟(03)5793-5275

株式会社創育/吉野教育図書

学校生協

ガソリンカードご入会のおすすめ

学校生協ではエネオス・コスモの2社とガソリン事業の提携をおこなっております。

カード会員価格にてガソリン・軽油を県内はもちろん全国の給油ステーションでご利用いただけます。

エネオスステーション：全国9,900か所  
コスモステーション：全国6,700か所

お問い合わせは 愛媛県学校生活協同組合連合会  
電話 (089-925-0555)  
または 都市学校生活協同組合

ふるさとスケッチ

雄郡校区の史跡

「興聖禪寺」



松山市教育会 O B

矢野 聖寿

興聖禪寺は、一三〇〇年前に聖徳太子が道後の湯に來られた時に建てられたお寺です。江戸時代、松山藩主の蒲生忠知が、この寺を自分の菩提寺にしました。この寺に



は、赤穂義士の墓もあります。忠臣蔵に取り上げられた

No.366

ご冥福をお祈りします

Table with columns for names (e.g., 井上 明吉様, 永井 芳子様), ages, and addresses (e.g., 松山市土居町田六五一).

※前号藤本洋子様の住所を松山市みどりヶ丘一四一九と、お詫びして訂正いたします。

四十七士の木村岡右衛門と大高源吾の二人が、縁あってこの興聖禪寺に葬られました。大高源吾は子葉という俳号で、辞世の句を残しています。毎年、赤穂浪士が討ち入りした十二月十四日には、義士祭りが行われています。



俳画・水墨画教室 小池 郁子作

第四十二回愛媛県教育会俳句募集

協賛 愛媛県学校生活協同組合連合会

- 一 募集期間 平成二十六年八月二十日(水)～十月三日(金)
二 一般の部 (応募資格は、県内在住の成人)
三 ジュニアの部 (応募資格は、県内の小・中学生)
四 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
五 投句数 一人一句(二重応募不可)
六 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
七 投句数 一人一句(二重応募不可)
八 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
九 投句数 一人一句(二重応募不可)
十 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
十一 投句数 一人一句(二重応募不可)
十二 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
十三 投句数 一人一句(二重応募不可)
十四 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
十五 投句数 一人一句(二重応募不可)
十六 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
十七 投句数 一人一句(二重応募不可)
十八 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
十九 投句数 一人一句(二重応募不可)
二十 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
二十一 投句数 一人一句(二重応募不可)
二十二 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
二十三 投句数 一人一句(二重応募不可)
二十四 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
二十五 投句数 一人一句(二重応募不可)
二十六 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
二十七 投句数 一人一句(二重応募不可)
二十八 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
二十九 投句数 一人一句(二重応募不可)
三十 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
三十一 投句数 一人一句(二重応募不可)
三十二 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
三十三 投句数 一人一句(二重応募不可)
三十四 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
三十五 投句数 一人一句(二重応募不可)
三十六 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
三十七 投句数 一人一句(二重応募不可)
三十八 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
三十九 投句数 一人一句(二重応募不可)
四十 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
四十一 投句数 一人一句(二重応募不可)
四十二 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
四十三 投句数 一人一句(二重応募不可)
四十四 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
四十五 投句数 一人一句(二重応募不可)
四十六 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
四十七 投句数 一人一句(二重応募不可)
四十八 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
四十九 投句数 一人一句(二重応募不可)
五十 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
五十一 投句数 一人一句(二重応募不可)
五十二 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
五十三 投句数 一人一句(二重応募不可)
五十四 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
五十五 投句数 一人一句(二重応募不可)
五十六 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
五十七 投句数 一人一句(二重応募不可)
五十八 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
五十九 投句数 一人一句(二重応募不可)
六十 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
六十一 投句数 一人一句(二重応募不可)
六十二 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
六十三 投句数 一人一句(二重応募不可)
六十四 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
六十五 投句数 一人一句(二重応募不可)
六十六 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
六十七 投句数 一人一句(二重応募不可)
六十八 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
六十九 投句数 一人一句(二重応募不可)
七十 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
七十一 投句数 一人一句(二重応募不可)
七十二 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
七十三 投句数 一人一句(二重応募不可)
七十四 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
七十五 投句数 一人一句(二重応募不可)
七十六 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
七十七 投句数 一人一句(二重応募不可)
七十八 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
七十九 投句数 一人一句(二重応募不可)
八十 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
八十一 投句数 一人一句(二重応募不可)
八十二 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
八十三 投句数 一人一句(二重応募不可)
八十四 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
八十五 投句数 一人一句(二重応募不可)
八十六 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
八十七 投句数 一人一句(二重応募不可)
八十八 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
八十九 投句数 一人一句(二重応募不可)
九十 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
九十一 投句数 一人一句(二重応募不可)
九十二 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
九十三 投句数 一人一句(二重応募不可)
九十四 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
九十五 投句数 一人一句(二重応募不可)
九十六 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
九十七 投句数 一人一句(二重応募不可)
九十八 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、
九十九 投句数 一人一句(二重応募不可)
一百 応募 学校で一括して応募。左記様式(A4用紙)で、

Table with columns for school type (e.g., 市立, 小中学校) and student status (e.g., 学年, 児童生徒名).

- 愛媛県教育会のホームページ「お知らせ」俳句募集に様式あり。
四 応募先 〒七九〇一八五四五 松山市祝谷町一丁目五二二三 愛媛県教育会 俳句募集係
五 表彰・発表
六 備考 応募俳句は有季定型句とする。

積立年金制度

明治安田生命は、みなさまのよりよいコミュニケーションづくりに全力をつくしてまいります。

(制度引受幹事会社)

明治安田生命

四国公法人部 〒760-0017 高松市番町1-7-5
法人営業部 TEL087-821-6811

教育の振興を目指す! 日教弘の「5大事業」: 奨学, 研究助成, 教育文化, 福祉, 共済 (提携保険事業)

公益財団法人 日本教育公務員弘済会愛媛支部
〒790-8545 愛媛県松山市祝谷町1-5-33 エスワール愛媛文教会館内
TEL(089)932-8358 FAX(089)932-8357