

# 思 聽 視 言 貌

題

題字 貌言視聽思

揮毫

大洲市教育会OB 辻 喜千治

解説は3面



## 「出会い」



(公財)愛媛県教育会理事  
愛媛県教育委員会教育委員

高田智世

発行所  
(公財)愛媛県教育会  
〒790-8545  
松山市観音町1丁目5-33  
エスボワール愛媛文教会館内  
電話 (089)945-8644  
FAX (089)945-1459  
E-mail info@ehime-kyoukukai.jp

(8)(7)(6)  
ふるさとスケッチ  
(4)(3)(2)  
学校紹介 近見中学校  
(5)あの日の時  
私の大正・昭和平成  
九十九歳・八十歳慶祝者  
「えひめ教育の日」の取組

「出会い」とは「出る会」と書く。私は多くの会合に出る機会(チャンス)がある。多くの方との「出会い」、考え方との「出会い」にやる気を頂き、励まされ、勇気をもらう。元気になる。その多くの「出会い」の中で「百聞は一見にしかず」のことわざとの出会いがあった。この言葉の後には、聞くより見る見たら考える

考へたら行動を起こす  
効果が幸せを呼び  
皇(すべて)の人が幸せになる  
と続き、「こう」が大切であることに気付かされた。

高め  
光輝かせる  
好きになる  
そして、広めていく(伝えて  
いく)、というように。  
考へてみると、「出会い」のおかげで、私はずいぶん成長させてもらつた。だからこそ、これからも、会合にはどんどん出て行こうと思つてゐる。ところで、出会つた人から「そんなに多くの会合に参加して大変ではないか?」と聞かれることがある。でも「大変」は漢字の通り「大きく変ることに努める」というように努める

この「出会い」から私は、何かを考える時や活動をする時は必ずこの言葉を思い浮かべている。最近では、自分なりの「こう」を見つけ、前出の言葉にプラスしている。

わる」と書くのだから、大変な時こそ大きく変わるチャンスだと思う。チャンスとの「出会い」もまた、生かしていきたい。

逆に、辛いピンチの時も「出会い」によって支えられ、助けられることがある。「辛」の漢字に「二」をプラスすると「幸」になる。辛い時の一つの「出会い」が幸せに繋がることもあるのだ。そう考えると、これからどんな「出会い」が待つているのか、わくわく、ドキドキしてくる。

「出会い」によって支えられ、「幸」になる。辛い時の一つの「出会い」が幸せに繋がることもあるのだ。そう考えると、これからどんな「出会い」が待つているのか、わくわく、ドキドキしてくる。

現在 平成29年 愛媛県学校給食会評議員  
八坂地区民生主任児童委員  
愛媛県PTA連合会  
松山市文化スポーツ振興財団  
副会長  
会長  
(たかた  
ちせ)

「略歴」  
A連合会会長  
松山市小中学校PTA  
愛媛県PTA連合会  
松山市立東中学校PTA  
松山市文化スポーツ振興財団  
理事  
(たかた  
ちせ)

新型コロナウイルス感染防止に向けた「遠隔授業」を初めて経験している▼県内外の自宅にいる学生とのコミュニケーションが可能となっている。また、使用方法によって距離と移動時間の問題を解決し、気軽に授業に参加できる。また、使用方法によっては学びの集中力が増す▼しかし、違和感は否めない。教育はできあいの商品ではない。教師と子どもたちが、泣いたり笑つたりしながら、共につくつていくことが学校教育の醍醐味であり、本質なのではないだろうか▼学校では「GIGAスクール構想」が推進されている。ICTをつける営みである。ICT環境をハードだとしたら、それは、想像力、分析力、洞察力をつける営みである。ICT環境をハードだとしたら、その中にいかに人間味のある緻密なソフトを組み込むことができるか、それが勝負となるだろう▼わざわざ会う不便さが新鮮といわれる今、道具を使い振り回されぬよう、共に学ぶことの意味と価値を子どもたちに実感させる授業を模索していきたい。

響  
ぶきょう



## 題字に寄せて

貌言視聴思

大洲市教育会OB  
辻 喜千治

と生涯求道俱行された近江聖人中江藤樹先生の教えです。子規記念博物館前の碑文にも記されている格物致知といふ言葉を、藤樹先生は『大学解』の中で「物(五事)」を格(正)して、知(良知)に致(復)る」と読みました。

更に、よりよく生きるには貌一和やかな顔をして言一温かい言葉で話しかけ視一優しい眼差しで見つめ聴一耳を傾けて話を聴き思一相手のことを思いやるこの五事を正すことであると先ず自ら生きてみせ、易しく聞き、藤の樹の下に住む先生と親しまれました。大洲では銅像を建て、敬仰しています。

新居浜教育会では、毎年傘寿を迎えた先生方をお迎えし祝賀会を開催していますが、その会場には「生涯青春・傘寿万歳」の幕があります。新居浜からは、教育会恒例行事となつた傘寿の集いを発案された藤野卓郎先生をご紹介します。

先生は、平成19年に新居浜教育会会长に就任され、まず取り組んだのは教育会の活性化でした。教育会のOB会員はふるさとの人材として活動しよう。教育会は内向きの組織ではない。退職後は外へ、積極的に社会貢献活動をしようと考えました。

アメリカの詩人サミュエル・ウルマンの「青春」という詩の冒頭に、「青春とは人生のある時期ではなく、心の持ち方を言う。」とあります。が、OB会員は守りに入つてはいけないという気持ちが、傘寿の集いの「生涯青春」という言葉にあると思います。そして、その思いを具現化し発足したのが「新居浜教育会土曜寺子屋教室」でした。先生が会長になられた翌年、愛媛県教育会が「えひめ教育の日」を制定しました。

先生が会長になられた翌年、愛媛県教育会が「えひめ教育の日」を制定しました。当時先生は新居浜ユネスコ協会事務局長として様々な活動に取り組んでいました。

先生は新居浜での「教育の日関連事業」を考える中で、書き損じハガキ回収活動を行つて、ユネスコの「世界寺子屋運動」から「新居浜教育会土曜寺子屋教室」を考え、講師探しに奔走し、平成20年、講師25人、小学生200人で教室を開講しました。

そしてさらに、21年からは「成果発表会」を開催しました。現在愛媛県では小・中27校がユネスコスクールに認定さ



藤野 卓郎 先生

訪問者 三浦孝信

(新居浜教育会会长)

No.107

## 生涯青春 内から外へ

されていますが、その内26校が新居浜市の学校です。

(写真は毎年8月に実施しているユネスコ協会の「平和の鐘を鳴らそう集会」)

「子ども相手で若返る。」といつた児童・OBの声に励まされたと話されています。

先生は新居浜ユネスコ協会事務局長を今年勇退されました。が、事務局までは自宅から20分かけて自転車で通われました。晩酌も若いころと同じだそうで、「生涯青春」そのものと思います。

これからもますますお元気でご活躍ください。

藤野 卓郎 先生 (82歳)

(新居浜市高田在住)



オフィスのことは何でもご相談ください!



**AGUSAS**  
AGENT FOR USERS WITH SUPPORT AND SOLUTIONS

株式会社アグサス

本社:〒791-8021 愛媛県松山市六軒町家町2番30号

TEL: 089-923-6666 / FAX: 089-923-6900

営業拠点: 松山・新居浜・今治・四国中央・大洲・宇和島

URL: <https://www.agusas.co.jp>

特集 あの日あの時――私の大正・昭和・平成

World is チヨツト mine



松山市津田中  
教諭  
神野 誠

2014年1月 チンギス  
ハン空港から外出した時のこ  
とです。私の髪の毛、まつ  
げ、鼻毛が一気に凍りつきま  
した。気温約マイナス30度の  
大地、あの日、あの時、私は  
モンゴルにいました。

青年海外協力隊員としてモ  
ンゴルに派遣された2年間  
は、私の人生観を180度、  
いや270度ほど変えるもの  
になりました。派遣要請の職  
種は「バスケットボール」と  
いうもので、現地の中高生に  
指導をしていました。技術指  
導以前に、靴は外履きと内履  
きを区別すること、ジーンズ  
ではプレイしないこと、装飾  
品は外すこと、練習時間に遅  
れないことなど、生活面の指  
導にかなりの時間を要した気

がします。また、モンゴル語という未知の言語にも苦戦しました。一生懸命話した後に言われる「はん?」の破壊力は今でも忘れません。理屈と現実のギャップに困惑する日々でしたが、だからこそ、毎日の活動は刺激的で、一日を終えるたびに充実感と達成感で心が満タンになります。

かせる言葉があります。それは、「地球で遊べ」です。僕たちが生きている舞台は地球で、世界は僕たちのものだから、ほんの少しだけだとして、大切にしたいねと。だから題名は、「世界はチヨツト僕のもの」

## 昭和のドライブは 絶版車で



西予市石城小  
教頭  
桃山 真一

キヤロル、ステップバン、  
スバル360、ミゼット、セ  
リカ、サバンナ、スカイライ  
ン、フェアレディイZ。思  
い起こせば、個性豊かな古き良  
き自動車が多かつた。

大學2年生になつて、安い中古車を購入した。本当はホンダS800かロードスターが欲しかつたのだが、友人と同じ車にしたくなかつたこと、もあつて別の車を選んだ。排気量は1,800ccで、パワステではなく、板バネ仕様の旧車である。すでに絶版車となつたが、ステッキ式のサイド

車が動かなくなつて、型違  
いの同車種に替えた。どちら  
の車も燃費が悪く、ツードア  
で乗り降りが不便だつたが、  
とても好きだつた。この車に  
もう一度乗りたいと本気で考  
えている。

い。ジウジアーロのデザインで、今でもファンは多い。欲しかった車が自分のものとにあることがうれしく、毎晩のようにドライブに出かけた。カーステレオの音楽はいつもお決まりだつた。友人と出かけるときは「松田聖子」「岩崎良美」「イエロー・マジックオーケストラ」「スクウェア」だった。彼女とのドライブのときは「長渕剛」「ザンオールスターズ」「ダウンタウンブギウギバンド」「キヤロル」「浜田省吾」を聴いた。

そんな中、大きな出来事が起きたのは56歳の時だった。愛媛県事務研究大会の指導助言を依頼され、家から自転車で出かけた。すぐそばの信号機の所で目の前が暗くなり、前の病院へ転がり込んだ。苦しい。先生の冷静な対応、心電図、救急車、転送という声、意識が途絶えた。気がつ

その第11回は、ひたすら教員生活のこと。その流れを大きく分けると4つ、「教科研修」、「部活指導」「情報教育」、そして「管理職」である。それぞれのエピソードはあるが、詳細は省こう。

# あの日あの時 —私の大正・昭和・平成—



宇和島教育会  
OB  
本田 耕一

いたときは2時半だった。病名は急性心筋梗塞、仮死状態で危険だつたという。時間とともに生かされたという実感が湧いてきた。無事退院し、復職、退職することできた。

その後、伊達博物館館長という新しい仕事を依頼された。子どもたちへの郷土の歴史教育、毎日が勉強だった。ものづくり教育から歴史教育への変遷。そして退職してやつくりできると思つたのもつかの間、また仕事の依頼が……。今度は医療関係の教育機関で現在も勤務している。自分の人生は教える事が中心だなあとつくづく感じている。まさに七変化。人生は面白い。



南宇和教育会  
OB  
**井村 光男**

## 人生を振り返ること

私は今年度で65歳になる。私を育てた昭和が次第に遠ざかる。退職してからは、大学時代の恩師や友人に再会する機会が増えた。

人から、大學時代の担当教官主催の勉強会に来ないかと誘われ、参加させてもらうことになつた。もう82歳をこえていたが、先生の元気な姿が私には何よりも嬉しく思えた。会の後で先生から「4分の3世紀を振り返つて」と題する自伝を頂いて帰つた。そこには先生が生まれ育つた満州での出来事が記されてあつた。日中戦争やソ連軍侵入時の厳しい生活状況がそこにあつた。

今思えば、先生の哲学講義は随所で、先生の少年時代の戦争体験が反映されたものだつた。事実に基づく丁寧な分析と解釈。解決案は学生に委ね、知恵を引き出そうとする教育的な指導は一貫していた。そして、念頭には常に「教育とは何か」という問いがあつた。戦時を振り返る子どもの眼が働いていたようだ。

授業の中で先生が示そうとされたのは、学ぶことの意味だつた。「学ぶとは生涯をかけて行う行為である。学びとは目的ではなく、自分や他者を理解する手立てなのだ」

私の昭和。それは、私の原点。5歳で憧れのピアノを始め、小学生の頃にはTVでサクソフォーンの演奏を聴き、中学では吹奏楽部に入りたいと心に決めました。この時点と心に決めました。この時点が決まりました。

私の平成。それは青春時代。中学の頃、恩師の演奏を初めて聴き、サクソフォーンとはこんな音がするのかと驚いたことを今でも覚えていました。大学時代はサクソフォーンを専攻。楽器演奏だけでなく、附属小学生と一緒にミュージカルをしたことは良

き思い出です。多くの人と音楽を造りあげる楽しさを十分に味わつた4年間でした。その後結婚、そして子育てをしていく中で、以前より興味が高まりました。子育てしながらあつた特別支援学校の教員を目指し、通信制大学で免許を取りました。子育てしながらの採用試験、初任者研修等は大変でしたが、働く母を背に我が子の生活力は上がり、頼もし限ります。

そして令和。時代の変わり目に、母校愛媛大学教育学部附属特別支援学校に赴任しました。何事にも目を輝かせて取り組む生徒達と、日々を一所懸命に過ごしています。

「生きるということは、可能性の高い偶然に過ぎない。」これは、さくらもじさんの言葉です。人生においては誰にでも、辛いことや悲しいことがあるでしょう。しかし、生きています。明日死ぬ可能性もある中で、たまたま生きています。今はまだ、生きています。今が「当たり前」ではなく、「有り難い」ことであると心に刻み、今を幸せに生きていきます。

充実の  
ラインアップ  
2020

## 光村 デジタル教科書&デジタル教材

- 小学校〈令和2年度版教科書準拠〉
- 中学校〈平成28年度版教科書準拠〉
- 詳しくはウェブサイトをご覗ください！

〒141-8675 東京都品川区上大崎2-19-9  
tel. 03-3493-2111 (代表)  
[www.mitsumura-toshoco.jp](http://www.mitsumura-toshoco.jp)



### トリムイオン整水器のご案内 水を変える暮らしを変える

私たちの身体の約60%は水が占めています。飲む水も、料理で使う水も、私たちの生活のさまざまな場面でふれあうすべての水を生命に適した、よりよい水でお届けしたい。それが日本トリムの考える「ウォーターヘルスケア」という、新習慣。」です。



お問い合わせは  
愛媛県学校生活協同組合連合会  
電話(089)925-0555  
または 都市学校生活協同組合

光村図書



## 二 場所 砥部町中央公民館 （砥部町宮内 13369）

演題  
「生まれつき悪い子なんていない」奈良少年刑務所 紵本と詩の教  
室(一)  
共催団体 えひめ若年人材育成  
推進機構

## 「えひめ教育の日」 ・・推進大会 ・ フエスティバル

のテーマのもと、次のような概要で開催されます。

民館を舞台に、「未  
来へ羽ばたけ！愛顔  
はつらつえひめつ子」

今年は、陶芸と梅の里砥部町での開催です。砥部町中央公

家が帰ってきました。  
た。13回目を迎えた  
「えひめ教育の日」  
「えひめ教育月間」。

つらつえひ  
る中、どんな困難にも負けず力強い歩みを続ける愛媛教育一

めっ子  
新型コロナウイルスの関係で、生活様式の大きな変化があ

陶芸と梅の里、砥部山より  
走りだそう！ 未来に向かって

## 「えひめ教育の日」 関連写真募集

口一カルトピックス  
晒蠅業で叢えた上難  
さかじゅうう



## 旧街道に遺る岡崎邸

旧双海町の上灘と言えば上質な煮干しで有名ですが、その昔晒蠣業で栄えたことを存じですか。

製蠣工程のうち、天日に生蠣を当て、青色から白色に変色させる工程を晒蠣と言います。上灘の晒蠣業は、内子より20年遅れて大正時代に最盛期を迎えて、内子が衰退してからも盛んでした。晒蠣には広い敷地が必要で、現在の上灘地域事務所や郵便局辺りは広い晒し場だったのです。

上灘が他地域に比べて有利であったのは、雨量が少なく日照時間が長い、原料が船で

運はれてくるので輸送費が安い、生蠣搾りと晒蠣を兼ねており中間利潤を抜かれない、生産能率を高める努力がなされ雇い人もよく働いた、ことなどが挙げられています。戦後も長浜の製蠣会社の下請として存続していましたが、昭和45年にとうとう途絶えてしまいました。

現在、晒蠣で栄えた屋敷が2、3軒遺っていますが、空き家になっています。ひと時代を築いた地域の文化遺産を大切に守りたいのです。

